

Su Raiuno

Laurito: «Mi rimetto in ballo con le stelle delle sabato sera»

In gara da Milly Carlucci anche il novantunenne Albertazzi



Arbore

«Quando Renzo l'ha saputo mi ha detto "Sei pazza" Dimagrirò divertendomi»
Fabrizio Corallo

Sabato torna su Raiuno in prima serata «Ballando con le stelle», il varietà condotto da Milly Carlucci che festeggia la decima edizione con qualche novità, come quella della «ballerina per una notte», Martina Stoessel per iniziare. In gara una divertita Mari-sa Laurito, Giorgio Albertazzi che si mette in gioco a 91 anni, Teo Teocoli, Giorgia Surina, Giulio Berruti, Katherine Kelly Lang (la Brook di «Beautiful»), la modella brasiliana Dayane Mello, il wedding planner Enzo Miccio e gli sportivi Vincent Candela, Valerio Aspromonte, Andrew Howe, Giusy Versace. A giudicare le performance sarà la stessa giuria di un anno fa, guidata da Carolyn Smith con Guillermo Mariotto, Ivan Zazzaroni, Fabio Canino e Rafael Amargo, il verdetto finale sarà affidato al televoto.

Laurito, che cosa l'ha spinto a questa parata danzereccia?

«Quando Arbore l'ha saputo mi ha detto semplicemente "Tu sei una pazza". L'esperienza si prospetta divertente, si tratta di rimettersi in gioco e in forma, la propo-

sta è arrivata nel momento giusto in cui sentivo l'esigenza di dimagrire. Il mio compagno è felice per-

ché era molto tempo che volevo perdere peso senza riuscirci: a casa cucino sempre, è uno dei piaceri della vita a cui non so rinunciare. Non avendo avuto figli ho dirottato amore e attenzioni su mio nipote che ha 36 anni e sugli amici, che sono la mia vera famiglia».

Che cosa la aspetta

al teatro Delle Vittorie?

«Sono una persona che si annoia facilmente, qui l'impegno andrà a braccetto con le occasioni per divertirsi: non so cosa stiano studiando gli altri concorrenti ho già dei piani segreti per sconfiggere gli avversari. Ho già perso 7 chili e Stefano Oradei, l'esperto ballerino da tempo impegnato in gare internazionali che è il mio maestro e cerca di farmi volteggiare, ha passato un guaio: quando il programma sarà finito continuerò a cercarlo per restare in forma attraverso un allenamento continuo. È necessario essere coordinati, con i piedi che vanno da una parte e la testa dall'altra, per me è un mondo nuovo, sono abituata al teatro, con

il ballo ho giocato in tutte le situazioni possibili da sempre, qualche volta mi sono esibita scherzosamente in qualche programma tv, ma la danza così come la ginnastica esige una disciplina costante e questa prospettiva mi ha sempre spaventato. È meraviglioso poter ritornare in televisione il sabato sera senza avere la responsabilità della conduzione di un programma come era avvenuto ad esempio con il "Fantastico" che avevo presentato tempo fa con Celen-tano».

Meglio un reality show?

«No, adoro i programmi dove si fa spettacolo, ho sempre rifiutato le offerte per prendere parte a "Il grande fratello", "La talpa", "L'isola dei famosi". Io so fare spettacolo, non mi sento coinvolta in un talent show, ma in uno show. "Ballando con le stelle" è un programma che mi piace e che piace al pubblico».

Altri progetti?

«Sto per portare in scena a teatro - anche a Napoli, il 7 e 8 dicembre all'Augusteo - "Sud and south - Amici per la pelle", uno spettacolo di cui sono interprete con Charles Cannon incentrato su canzoni napoletane e del Sud in genere, spagnole e internazionali e successivamente ho in cantiere per l'Expo di Milano un progetto dal titolo provvisorio "Eduardo e i profumi della sua vita", un ricordo che devo al mio primo grande maestro: debuttai con lui nel 1969 in "Le bugie con le gambe lunghe", per seguirlo poi in scena e in tv. Un omaggio dovuto: il "Direttore" mi ha insegnato la professionalità e la tenacia che mi sono sempre state utili e che continueranno ad esserlo sempre».

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Con il maestro di danza Marisa Laurito prova con Stefano Oradei. A sinistra, Renzo Arbore